Művészetterápiás személyiségfejlesztő önismereti műhely pedagógusoknak

120 órás akkreditált pedagógus- továbbképzés

ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar Gyógypedagógiai Továbbképző Központ

TEMATIKA

1. **alkalom: 2027. január 15. péntek**

   Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Előadók: Kiss Virág Phd, Sándor Katalin

Témakör: Bevezetés a művészetterápiás személyiségfejlesztő és önismereti munkába

A művészetterápia és az önismeret fogalma, a továbbképzés keretei

1. A művészetterápia jellemzői, művészetterápia és pedagógia. A művészet és a művészetterápiás módszerek személyiségfejlesztő, illetve önismereti alkalmazása, modelljei (pl. művészetterápiás csoport, open studio)
2. A személyiségfejlesztő, önismereti, illetve encounter csoportok jellemzői.
   - Az önismeret jellemzői. Szakmai önismeret. Kulcsfogalmak az önismereti munkában.
   - Pedagógusok és segítő területen dolgozók önismereti területei, mentálhigiéné, kiégés megelőzése.
   - Önismereti iskolák és szemléletmódok, önismerettel dolgozó szakterületek.
   - Keretek az önismereti munkában. Biztonság kérdése.
3. A képzés keretei. Közös szabály-alkotás, szerződés. Csoporttitok.
   - A képzés tematikájának, szerkezetének bemutatása, megbeszélése.
   - Keretek, szabályok, munkaformák egyeztetése
   - A követelmények bemutatása, a továbbképzés teljesítésének feltételei, a záró projekt értékelési szempontjainak megbeszélése

2. **alkalom: 2027. január 16. szombat**

   Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat I.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, kezdő fázis

- Jégtörő gyakorlatok, kapcsolatfelvétel kérdései, csapatépítés, kommunikációs gyakorlatok, verbális és nonverbális kommunikáció, csoportkultúra, csoportnormák kialakítása, keretek. Mindenféle, köztük kiemelten a negatív érzéseket felismerni, megengedni, egymástól és saját magunktól is elfogadni.

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

Fókusz: biztonság, bizalom, elfogadás, stabilitás, kontroll, kockázat, komfort és pánik zóna

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most”-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

3. alkalom: 2027. február 05. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) I.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **grafikai technikák, firka, rajzolás, frottázs, nyomatok**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása. Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

4. **alkalom: 2027. február 06. szombat**

   Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat II.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, kezdő fázis

- Csapatépítés, kommunikációs gyakorlatok, verbális és nonverbális kommunikáció, csoportkultúra, csoportnormák megszilárdítása

- Negatív érzések felismerése és elfogadása
- Csoportkohéziót erősítő tevékenységek

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

Fókusz: Igények, szükségletek, preferenciák, autonómia, autentikusság/hitelesség

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most”-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

5. alkalom: 2027. február 26. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) II.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **festészeti technikák**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása.
- Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

6. alkalom 2027. február 27. szombat

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-14:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat III.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, középső fázis

- közös képalkotás, páros, kis és nagycsoportos közös alkotó folyamatok
- közös alkotás adott szereposztásban, közös tervezés
- közösségépítő és csoportkohéziót erősítő gyakorlatok
- empátia, nézőpontváltás, együttérzés, átérzés
- empátia önmagammal és másokkal
- mindenféle, köztük kiemelten a negatív érzések és megélések kifejezése mások érzéseinek tiszteletben tartásával

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

***Fókusz:* érzetek, érzelmek és hangulatok**

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok
- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok

segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most"-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

7. alkalom 2027. március 19. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) III.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **kollázs, montázs, dekollázs**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása. Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

8. **alkalom 2027. március 20. szombat**

   Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Időterv: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat IV.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, középső fázis

- közös képalkotás, páros, kis és nagycsoportos közös alkotó folyamatok
- közös alkotás adott szereposztásban, közös tervezés
- közösségépítő és csoportkohéziót erősítő gyakorlatok
- empátia, nézőpontváltás, együttérzés, átérzés
- empátia önmagammal és másokkal
- mindenféle, köztük kiemelten a negatív érzések és megélések kifejezése mások érzéseinek tiszteletben tartásával

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

Fókusz: identitás, szerepek, konstruktivitás és destrukció

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő,

tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.
- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most"-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

9. alkalom 2027. április 09. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 óráig (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) IV.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **plasztika, agyagozás, mintázás**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása. Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

10. alkalom 2027. április 10. szombat

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Időterv: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Időterv: 9-17.30-ig

Ebédszünet: 13-14-ig

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat V.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, középső fázis

- közös képalkotás, páros, kis és nagycsoportos közös alkotó folyamatok
- közös alkotás adott szereposztásban, közös tervezés
- közösségépítő és csoportkohéziót erősítő gyakorlatok
- empátia, nézőpontváltás, együttérzés, átérzés
- empátia önmagammal és másokkal
- mindenféle, köztük kiemelten a negatív érzések és megélések kifejezése mások érzéseinek tiszteletben tartásával

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

***Fókusz:* énkép, énerő, én-határ, sérülékenység és én-védelem**

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az

elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most”-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

11. alkalom: 2027. május 7. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) V.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **vegyes és különleges technikák**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása. Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

12. alkalom: 2027. május 8. szombat

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Időterv: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat VI.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, középső fázis

- közös képalkotás, páros, kis és nagycsoportos közös alkotó folyamatok
- közös alkotás adott szereposztásban, közös tervezés
- közösségépítő és csoportkohéziót erősítő gyakorlatok
- empátia, nézőpontváltás, együttérzés, átérzés
- empátia önmagammal és másokkal
- mindenféle, köztük kiemelten a negatív érzések és megélések kifejezése mások érzéseinek tiszteletben tartásával

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

Fókusz: kiégés, erőforrások, kreativitás, konstruktivitás

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most”-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

13. alkalom 2027. június 4. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Műhelyvezető: Sándor Katalin

Témakör: Művészetterápiás alkotóműhely (open studio) VI.

- Szabad alkotás a műhelyvezető facilitálásával.
- Technikai tapasztalatszerzés: **természetművészet, efemer**
- Kísérletezés alkotói módszerekkel és technikákkal egyéni igények szerint. Hangolódás, elhangolódás a különböző művészeti eljárásokra, személyes preferenciák. Saját témák, saját alkotói módszerek, illetve technikák megtalálása. Egyéni igények szerint hosszabb alkotó és kísérletező folyamatok.

14. alkalom: 2027. június 5. szombat

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Időterv: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Kérjük, hogy a továbbképzésen részt vevők erre az alkalomra hozzák magukkal az alábbiakat:

preferált saját rajzeszközök, grafitceruza, stiftes ragasztó, 12 színű Anilinky festék, 24 színű Panda olajpasztell, mappa a saját alkotásoknak

Facilitátor: Kiss Virág Phd

Témakör: Összefüggő művészetterápiás önismereti folyamat VII.

Munkamódok:

- Köztér: közösségépítés, kapcsolati munka
- Én-térkép – személyes munka
- Színtér: alkotás, improvizáció, intermodalitás, és performatív munka

Közösségépítés, lezáró fázis

- csoportkohéziót, csoportidentitást kifejező közösségi alkotás
- közösségi művészet, rituális közösségi tevékenységek

Személyes munka - hosszabb egyéni alkotó folyamatok, tervezett folyamatok

Fókusz: elengedés, integráció

- Sajátélményű művészeti csoportfolyamatban a személyes működés feltérképezése, megélése képzőművészeti eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok

- Vizuális alkotói gyakorlatok és azok önismereti fókuszok mentén történő megbeszélése, személyes kompetencia fejlesztése. Hagyományos és kortárs vizuális művészeti médiumok segítségével megélt alkotói folyamatok és létrejövő művészeti produktumok segítségével jelentéstulajdonítás. Fenomenológiai megközelítés, azaz a látható-érzékelhető jelenségek megragadása, alkotó folyamat önismereti tapasztalatainak megfogalmazása. Érzéki tapasztalatszerzés, jelentésalkotás és szimbolikus nyelv egymásra épülése. Érzékelésre épülő, tematikus és projektív feladatok. Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

Alkotás, improvzáció, perfomativitás - Improvizatív és a pillanatnyi igényekre reagáló feladatok és instrukciók

- Improvizáció, jelenlét és kreatív kísérletezés intermodális eszköztár segítségével adott instrukciók mentén. Reflektív és önreflektív művészetterápiás gyakorlatok.

- Fókuszban a szabad kísérletezés és a kimozdulás a komfortzónából. A kreativitás, alkotóképesség, aktivitás megélése az improvizáció és a tervezettség kettősségében, az elmélyült alkotó állapot megalapozása érzékelő és imaginatív gyakorlatokkal. Az „itt és most”-ban történő, tudatos jelenlétet igénylő alkotás során a cselekvés és halogatás, a bátorság, a figyelem középpontjába kerülés, a vágy, álom és realitás illetve az elengedés kérdései kerülnek feldolgozásra a nonverbális kommunikáció és a nonverbális reflexióadás lehetőségeivel.

- Reflexióadás és önreflexió, empátia, elfogadás és hitelesség gyakorlása a visszajelzésekben.

15. alkalom: 2027. június 25. péntek

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Idő: 15:30-20:00 (2x15 perces szünettel)

Munkaforma: személyes jelenlét

Facilitátorok: Kiss Virág Phd, Sándor Katalin

Témakör: Portfólió-prezentációk és záró kiállítás I.

Kiállítás kialakítása, installálása az egyéni prezentációkhoz

16. alkalom: 2027. június 26. szombat

Budapest, ELTE BGGYK Ecseri út.3.

Időterv: 9:00-17:30

Ebédszünet: 12:00-13:00

Munkaforma: személyes jelenlét

Facilitátorok: Kiss Virág Phd, Sándor Katalin

Témakör: Portfólió-prezentációk és záró kiállítás II.

- Hallgatói prezentációk és záró-reflexiók a kiállításban a két csoportvezető facilitálásával
- Csoport és csoportvezetők reflexiói
- Záró szertartás, közösségi alkotás