

# ÁLLAMVIZSGA TÉTELSOR

## PSZICHOTERÁPIA

2025

ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar  
Zeneterapeuta szakirányú továbbképzési szak

Elkészítette: dr. Incze Adrienne pszichiáter, pszichoterapeuta

1. Mi az a terápiás szövetség? A terápiás cél és jelentősége.
2. Az alkotás dimenziója hogyan jelenik meg néhány jelentős elméletben (Bálint Mihály, D. W. Winnicott, D. Stern)?
3. Mit mond D. Stern a preverbális szelf fejlődéséről? Jelentősége a zeneterápiában.
4. A szelfmag-érzetek fő dimenziói és jelentőségük a zeneterápiás munkában. Ismertess még konkrét példákat, gyakorlatokat (min. 5 gyakorlat).
5. Mi az az interszubjektív szelférzet? Miért fontos tudnunk ennek a fejlődési lépésnek a jellegzetességeit? Hogyan segíti ez meg a zeneterápiás munkát? Sorolj fel 3 gyakorlati példát.
6. Mi az a csoportdinamika? Mely alapfogalmakat tartasz fontosnak a csoportdinamikai jelenségek kapcsán? Hogyan egészíti ezt ki, amit D. Stern elméletéről tanultál? Tapasztalati példák.
7. A zeneterápiás csoport kialakítása: hely, idő, nagyság, az előkészítés szempontjai. Milyen tapasztalataid vannak a saját/társadtól hallott helyzetek kapcsán, amelyet kiemelkedő fontosságúnak tartasz?
8. Mitől pszichoanalitikus/dinamikus megközelítésű egy zeneterápiás módszer/iskola? Milyen egyéb iskolákat ismersz?
9. Sorold fel, melyek Irvin D. Yalom szerint a fő gyógyító tényezők a csoportban. Ismertess röviden egy zeneterápiás helyzetet, ahol egyik tényező megvalósul.
10. A Bion- i konténerfunkció és jelentősége a művészetterápiás csoport vezetése során. Emellett ismertess ezt illusztráló egy példát saját vagy olvasott esetrészletből.
11. Milyen egyéni és csoport pszichoterápiás módszerek működnek Magyarországon? Egyet ismertess részletesen!
12. Mely művészetterápiás módszereket ismersz? Egy művészetterápiás módszert vagy alkalmazást ismertetess részletesen!