

DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ A SZOCIÁLIS INTEGRÁCIÓBAN óra- és vizsgaterv

1. **A szakirányú továbbképzés megnevezése: DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ A SZOCIÁLIS INTEGRÁCIÓBAN (Drama and Theatre in Social Integration)**
2. **A képzés nyelve: magyar**
3. **Az első meghirdetés tanéve: 2014/15**
4. **A képzésért felelős oktató: Dr. Novák Géza Máté** adjunktus (ELTE BGGYK), drámapedagógus, a neveléstudomány doktora.
5. **A szak tantervét táblázatban összefoglaló, krediteket is megadó óra és vizsgaterv:**

Tantárgy	KÖ/KV	ea/szem/gyak.	Zárás (k/gyj)	1 félév óraszám	kredit	2. félév óraszám	kredit	3. félév óraszám	kredit
DRA_001 Bevezetés a drámapedagógiába 1. A magyar drámapedagógia története	KÖ	ea.	koll.	15	3				
DRA_002 Bevezetés a drámapedagógiába 2. Betekintés a nemzetközi drámapedagógia történetébe	KÖ	ea.	koll.	15	3				
DRA_003* Drámajáték-vezetés 1. (Alapvető drámajáték-vezetési technikák elsajátítása)	KÖ	gyak.	gyj.	20	4				
DRA_005 Interkulturális pedagógia és pszichológia	KÖ	ea.	koll.	15	3				
DRA_006 Nyitott iskola modell	KÖ	szem.	gyj.	15	3				
DRA_007 Dráma a nevelésben 1.	KÖ	szem.	gyj.	15	3				
DRA_009 Dramaturgia és színházméleti ismeretek 1.	KÖ	szem.	gyj.	20	4				
DRA_012 Dramatikusan és terápiai eljárások a segítésben 1. (betekintés a mozgás, tánc, testtudati terápiákba)	KÖ	szem.	gyj.	20	4				
Kötelezően választható tárgyak (egyét kell teljesíteni)					3				
DRA_021* <i>Mozgás és dráma</i>	KV	gyak.	gyj.	15	X				
DRA_022 <i>Vizuális és dráma -I.</i>	KV	szem.	gyj.	15	X				
DRA_004 Dráma és társadalom (Performance Studies)	KÖ	szem.	koll.			15	3		

DRA_008** Dráma a nevelésben 2.	KÖ	szem.	gyj.			15	3		
DRA_010 Dramaturgia és színházelméleti ismeretek 2.	KÖ	szem.	gyj.			20	4		
DRA_011 Drámajáték-vezetés 2. (Fejlesztési területek mentén megvalósuló dramatikus technikák megismerése és elsajátítása)	KÖ	gyak.	gyj.			15	3		
DRA_014** Sajátos nevelési igényű gyermekek drámapedagógiája 1.	KÖ	szem.	gyj.			20	4		
DRA_016** Dráma- és színházpedagógiai foglalkozások tervezése 1.	KÖ	szem.	gyj.			15	3		
DRA_019 Színházi nevelés 1.	KÖ	szem.	gyj.			20	4		
Kötelezően választható tárgyak (egyet kell választani)							3		
DRA_023 Vizualitás és dráma -2.	KV	szem.	gyj.			15	X		
DRA_024 A részvételi színház és fórumszínházak gyakorlatok	KV	szem.	gyj.			15	X		
<i>Szabadon választható kurzusok (bármely tanegység választható KV-s blokkból vagy az ELTE képzési kínálatából)</i>	SZAVA					15	3		
DRA_013*** Dramatikus és terápiás eljárások a segítségben 2. (betekintés a dráma és színházterápiába)	KÖ	gyak.	gyj.					20	4
DRA_015*** Sajátos nevelési igényű gyermekek drámapedagógiája 2. (műhely)	KÖ	szem.	gyj.					20	4
DRA_017*** Dráma és színház-pedagógiai foglalkozások tervezése 2.	KÖ	szem.	gyj.					15	3
DRA_018 Dráma a nevelésben 3.	KÖ	szem.	koll.					20	4
DRA_020 Színházi nevelés 2.	KÖ	szem.	koll.					15	3
Kötelezően választható tárgyak (egyet kell választani)									3
DRA_025/1 Alkalmazott művészetpedagógiai kutatások – A dráma mint kutatási módszer (1. csoport)	KV	szem.	gyj.					15	X
DRA_025/2 Alkalmazott művészetpedagógiai kutatások – A dráma mint kutatási módszer (2. csoport)	KV	szem.	gyj.					15	X
<i>Szabadon választható kurzusok (bármely tanegység választható KV-s blokkból vagy az ELTE képzési kínálatából)</i>	SZAVA							15	3
DRA-026 Szakdolgozat/portfólió készítése									6
Összesen						150	30	150	30

K = kollokvium, gyj = gyakorlati jegy

* kéttanáros: DRA-003 (20 óra) és DRA-021 (15 óra)

** kéttanáros: DRA-008 (15 óra) és DRA-011 (15 óra) és DRA-014 (20 óra) és DRA-016 (15 óra)

*** kéttanáros: DRA-013 (20 óra) és DRA-015 (20 óra) és DRA-017 (15 óra) és DRA-025 (csoportbontás) (15 óra)

7. Értékelési és ellenőrzési módszerek, eljárások és szabályok, valamint a minőségbiztosítás módja

Az elméleti tanegységek (előadások) kollokviummal (ötfokozatú érdemjeggyel) záródnak, a számonkérés formája lehet szóbeli és/vagy írásbeli, a követelményeket a tantárgyleírások tartalmazzák, illetve az oktatók határozzák meg.

A szemináriumok, gyakorlatok (ötfokozatú) gyakorlati jeggyel záródnak, az ellenőrzés lehet szóbeli és/vagy írásbeli. A részletes követelményeket a tantárgyleírások tartalmazzák, illetve az oktatók határozzák meg.

Számonkérés típusa	1. félév	2. félév	3. félév	Összesen
Kollokvium (1)	3	1	2	6
Gyakorlati jegy (2)	6	7	4	17
Szakedolgozat / portfólió			1	1
Záróvizsga			1	1
Összesen	9	8	8	25

A záróvizsgára bocsátás feltételei:

- az óra- és vizsgatervben előírt 90 kredit megszerzése a tanegység-leírásokban részletezett tanulmányi és képzési követelmények teljesítésével,
- portfólió / szakdolgozat benyújtása.

A szakképzettség megszerzésének (oklevél kiadásának) feltétele:

- szakdolgozat / portfólió sikeres megvédése (a szakdolgozat megvédése a záróvizsga részét képezi),
- záróvizsga sikeres teljesítése (a záróvizsgán a továbbképzés résztvevője szóbeli vizsga keretében ad számot a képzés során elsajátított kiemelt ismereteiről, megszerzett tudásáról).

Az oklevél **minősítését** a szakdolgozat és a záróvizsga (ötfokozatú) érdemjegyeinek matematikai átlaga adja: 4,51-5,00 – kiváló; 3,51-4,50 – jó; 2,51-3,50 – közepes; 2,00-2,51 – elégséges.

Budapest, 2014. május 28.

Dr. Novák Géza Máté

a képzésért felelős oktató s.k.

mb. tanszékvezető h., adjunktus,

dramapedagógus, a neveléstudomány doktora

(ELTE BGGYK Általános Gyógypedagógiai Tanszék)