



## M E G H Í V Ó

Az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar szeretettel meghívja Önt a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából, a Fogyatékoság és Társadalmi Részvétel Intézet, a Fogyatékoságtudományi Doktori Műhely és a Magyar Szociológiai Társaság Fogyatékoságtudományi Szakosztálya által szervezett

### „PARADIGMÁK ÖRVÉNYÉBEN” CÍMŰ NEGYPEDIK MAGYAR FOGYATÉKOSSÁGTUDOMÁNYI KONFERENCIA ÉS KULTURÁLIS MINIFESZTIVÁLRA

**Időpont: 2016. november 22. • Helyszín: 1097 Bp., Ecséri út 3., A/202**

#### PROGRAM

- |             |  |
|-------------|--|
| 08.30-09.30 | Érkezés, regisztráció  |
| 09.30-09.35 | <i>Megnyitó: Zászkaliczky Péter, PhD, az ELTE BGGYK dékánja</i>  |
| 09.35-10.35 | Vitaindító előadás<br>Georgina Kleege, PhD (University of California, Berkeley): Vak önarcképek: A vakság újragondolása  |
| 10.35-11.10 | <i>Rényi András, PhD, habil (ELTE, Művészettörténeti Intézet): Fekete a feketén - Az elsötétülés drámája az absztrakt művészetben Barnett Newman Ábrahám című képéről</i>  |
| 11.10-11.15 | Bartolf Zsuzsánna, énekmondó   |
| 11.15-11.50 | <i>Hernádi Ilona, PhD - Könczei György, DSc (ELTE, BGGYK): Freak show – Művészet vagy pornográfia?</i>   |
| 11.50-12.10 | Gombás Judit, Drs - Tóthné Kálbli Katalin, PhD (ELTE, BGGYK): A testkultúrával összefüggő területek jelentősége a fogyatékos személyek életében - Életminőség és sport   |
| 12.10-13.15 | <i>Ebédszünet</i>  |
| 13.15-13.35 | <i>Vincze Tamás: Mi, a Siketek</i>   |
| 13.35-13.55 | Tóth Tamás Zoltán, Drs (Miskolci Egyetem, BTK): A környező társadalommal való korai és későbbi tapasztalataim és borúlátó, paranoid, ultrakonzervatív, továbbá erősen a pozitív értelemben vett resaintement eszkatológikus képzelet által meghatározott személyiség kialakulása |
| 13.55-14.15 | <i>Tasi Gábor (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, fotográfus): Fotográfia más szemmel</i>  |
| 14.15-14.35 | Máj Krisztina (Vakrepülés Színtársulat): Vakrepülés, biztonságos földetérés – Színház a sötétben   |
| 14.35-14.55 | <i>Klézli János, DLA (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem): A Hang – Thomas Quasthoff művészete</i>   |
| 14.55-15.15 | Csáki András, DLA (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem): A gitár újjászületése Andrés Segovia és Joaquín Rodrigo munkásságának tükrében   |
| 15.15-15.30 | <i>Kávészünet</i>  |

**„Hogy válhatsz egyéniséggé, ha a világ már úgy döntött, típus vagy?”**

**Egyetemi hallgatók és doktoranduszok előadásai a konferencia mottójául választott kérdésre**

- 15.30-15.45 Andor Csaba, Drs (Fogyatékoságtudományi Doktori Műhely): „...A világ már úgy döntött, típus vagy”?
- 15.45-15.55 Darai Dóra (ELTE, BGGYK): Sajátos képzési igényű hallgatók helyzetképe a felsőoktatásban, az ELTE Fogyatékoságügyi Központjában végzett személyi segítői munkatapasztalat tükrében
- 15.55-16.05 Kézsmárki Adrienn (Budapesti Gazdasági Egyetem): A Down-szindróma a művészettörténetben – Csáki Róbert festészete
- 16.05-16.15 Kozák Zsuzsanna : Autizmus és képzőművészet összefüggései a magyar kortárs művészeti praxisban
- 16.15-16.25 Környei Kristóf (ELTE, BGGYK)  
Mozgás és fogyatékoság: Személyes beszámoló az Artman Egyesület Tánceánia Együttesében folyó művészeti munkáról
- 16.25-16.35 Péni Brigitta - Tóth Fruzsina (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem): Fogyatékoság és design
- 16.35-16.45 Kérdések
- 16.45-17.00 Kávészünet
- 17.00-17.05 Bartolf Zsuzsanna, énekmondó
- 17.05-17.50 Bryan Bashin (CEO, LightHouse for the Blind, San Francisco)  
A vezetés és szervezés művészete (Skype előadás)
- 17.50-18.00 Zárszó: Antal Zsuzsanna - Könczei György, DSc
- 18.00-18.30 Juhász Tomi- Vaklárma Projekt

**Moderátor: Antal Zsuzsanna - Horváth Péter (ELTE BGGYK)**

**Az esemény akadálymentes, szinkrontolmácsolás, jelnyelvi tolmácsolás, valamint audionarráció biztosított.**

**Szinkrontolmács:**

**Sós Éva, Tiborszky Péter**

**Jelnyelvi tolmács: Guessoum Krisztina, Kovács Zsuzsa**

**Audionarrátor: Bakos Éva**

**Az egyenlő esélyű hozzáférés biztosítása az ELTE Tudományos Tanácsa nélkül nem valósulhatna meg.**

**A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: <http://goo.gl/forms/lzArkso3QiBaWHEi2>**

**A konferencia rendezői a programváltoztatás jogát fenntartják**